

1. TECHNISCHE RIDER (PA)

Drumstel PEARL		
<i>Aantal</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Podium Positie</i>
1x	Microfoon bass drum.	Midden achter
2x	Microfoon snare drum (onder & boven).	
3x	Microfoon toms (high, mid, low).	
1x	Microfoon Hihat, inclusief statief.	
2x	Microfoon overhead, inclusief statief.	
1x	Di-Box Stereo en voeding voor Roland SPD-SX Sampling Pad.	

Basversterker EDEN		
<i>Aantal</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Podium Positie</i>
1x	Microfoon, inclusief statief (voor de bas speakers of via "direct out" op de basversterker).	Rechts van de drums
1x	Di-Box stereo en voeding voor Novation Bass Synthesizer, Station II.	Voor de basversterker

Gitaarversterker FENDER REVERB		
<i>Aantal</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Podium Positie</i>
1x	Microfoon, inclusief statief voor de gitaar versterker.	Rechts van de bas
1x	Voeding gitaar effectpedalen.	Voor de gitaarversterker

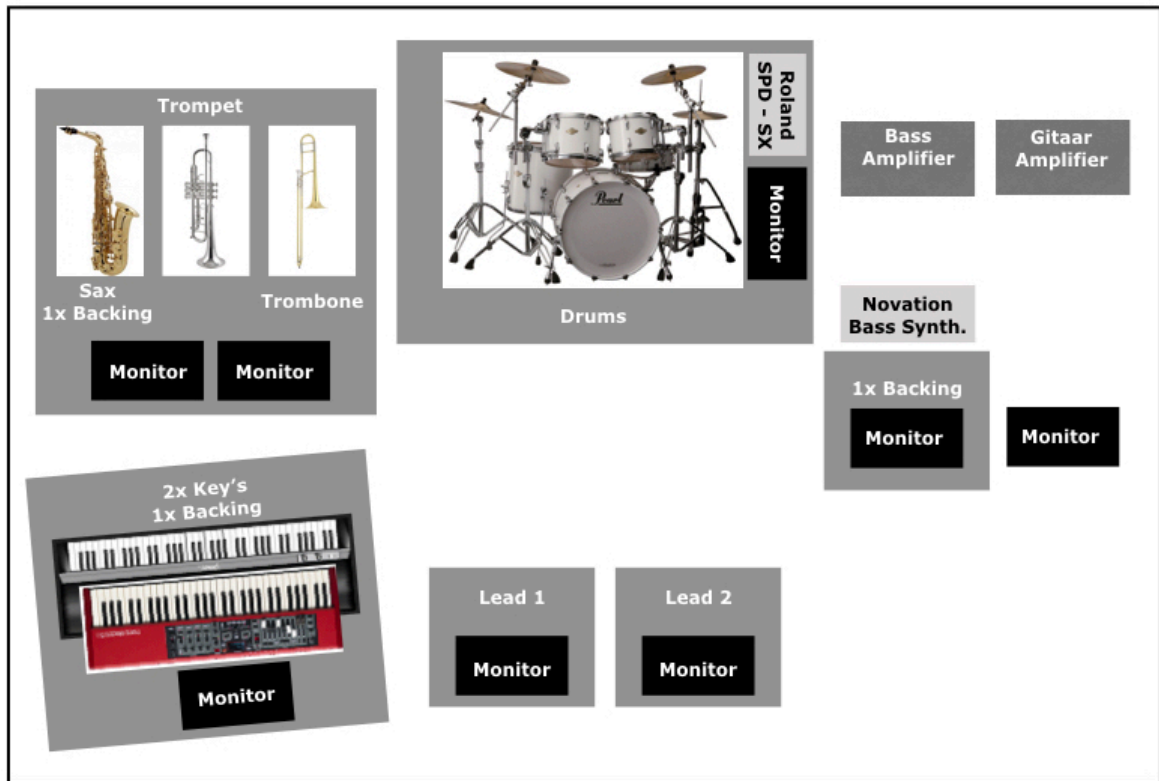
Key's NORD ELECTRO 5 en Fender Rhodes		
<i>Aantal</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Podium Positie</i>
1x	Synthesizer	Links voorzijde podium
1x	DI-Box stereo (2x per kanaal (L/R)).	
1x	Fender Rhodes Mark 1	
1x	DI-Box stereo (2x per kanaal (L/R)).	

Saxofoon		
<i>Aantal</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Podium Positie</i>
1x	Aansluiting instrumenten microfoon	Links van de drums

Trombone		
<i>Aantal</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Podium Positie</i>
1x	Aansluiting instrumenten microfoon	Links van de drums

Trompet		
<i>Aantal</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Podium Positie</i>
1x	Aansluiting instrumenten microfoon	Links van de drums

Zang		
<i>Aantal</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Podium Positie</i>
1x	Microfoon, inclusief statief, zangeres LEAD 1.	Midden/Voor
1x	IN EAR monitor zangeres LEAD 1.	Midden/Voor
1x	Aansluiting dynamic vocale processor en voeding voor zangeres LEAD 1.	Midden/Voor
1x	Microfoon, inclusief statief, zangeres LEAD 2.	Midden/Voor
1x	IN EAR monitor zangeres LEAD 2.	Midden/Voor
1x	Microfoon, inclusief statief, zang bassist (Backing).	Basversterker
1x	IN EAR monitor bassist (Backing).	Basversterker
1x	Microfoon, inclusief statief, zang saxofonist (Backing)	Saxofonist



Figuur 1: "Opstelling Podium".

2. INFORMATIE

Algemeen

- FREESTYLE verzorgt alle techniek die voor het optreden benodigd is, tenzij anders is afgesproken. De techniek van de band bestaat uit een audio- en lichtinstallatie en de omvang van de set wordt afgestemd op de locatie.
- Indien een PA systeem op de locatie aanwezig is, dan kan in overleg de band op dit systeem worden aangesloten.

Planning

- De locatie is 3 uur voor aanvang van het evenement toegankelijk voor de mensen van de techniek voor het opbouwen van de audio – en lichtinstallatie en backline (o.a. instrumenten).
- Het tijdstip, duur en het aantal sets van het optreden worden in overleg met elkaar afgestemd.
- De pauzes van de band duren minimaal 15 minuten tot max. 45 minuten en worden in overeenstemming bepaald.
- Aan het einde van het optreden beginnen de mensen van de techniek direct met het afbouwen van de apparatuur. Dit neemt gemiddeld 2 uur in beslag.

Logistiek

- De locatie van het podium is toegankelijk voor horizontaal transport en vrij van obstakels. Als er obstakels aanwezig zijn dit dan graag vooraf kenbaar maken.
- De mengtafel (audio/licht) zal in de ruimte van het evenement geplaatst worden met een vrij uitzicht op het podium. Een vrije ruimte van 1,5 x 1,5 meter is hiervoor nodig.
- Bij optredens in de buitenlucht moet de mengtafel in een overdekte ruimte geplaatst worden, voorzien van wind- en waterdichte bescherming.
- Als er geluidsnormen en/of andere restricties zijn waar de band op voorhand tijdens het optreden rekening mee moet houden dit in een vroeg stadium aangeven.
- In de nabijheid van het podium is een ruimte beschikbaar voor het tijdelijk opslaan van flight-cases.

Podium

- Voor FREESTYLE is een podium met een afmeting van 0.4 x 7 x 4 meter (hxbxd) nodig. De hoogte tussen het podium en het plafond is minimaal 3 meter en moet vlak en stevig zijn. Als een podium met deze afmetingen niet mogelijk, worden alternatieve opties besproken.
- De luidsprekers van de geluidsinstallatie worden aan weerszijden van het podium geplaatst (oppervlakte per luidspreker is 1m²).
- 1 krachtstroom aansluiting van 1 x 32A CEE 5-polig aanwezig in een straal van 10 meter van het podium, exclusief voor de band, of: 3 aparte elektriciteit groepen van 230V/16A.
- Het podium is exclusief beschikbaar voor de band en niet toegankelijk voor publiek. De opdrachtgever is hier verantwoordelijk voor.

Catering & kleedruimte

- Een warme en afsluitbare ruimte is beschikbaar voor de leden van FREESTYLE en de mensen van de techniek.
- Warme maaltijden voor de band en de mensen van de techniek (geen diëten) na het opbouwen en soundchecken voor de leden van de band en techniek.
- Flesjes water op het podium voor de bandleden.

3. EXTERN PA SYSTEEM ORGANISATIE

Als FREESTYLE over een door de organisatie geleverde PA systeem speelt, moet rekening met de Technische Rider (PA) onder hoofdstuk 1 worden gehouden.

PA Systeem

- Een goede geluidsinstallatie draagt positief bij aan de sound van een band en de beleving van een optreden. Als FREESTYLE spelen we graag over een goed klinkende geluidsinstallatie met een vermogen (wattage) dat is afgestemd op de locatie van het optreden. Bij voorkeur een cardioïde of endfire subsysteem.
- Als er geluidsnormen en/of andere restricties zijn waar de band op voorhand tijdens het optreden rekening mee moet houden dit in een vroeg stadium aangeven.

Podium

- Een overdekt podium met minimale afmetingen van 0.4 x 7 x 4 meter (hxbxd) is nodig en moet vlak en stevig zijn.
- Bij optredens in de buitenlucht moet het podium wind en waterdicht gemaakt kunnen worden.
- Het podium is exclusief beschikbaar voor de band en niet toegankelijk voor publiek. De opdrachtgever is hier verantwoordelijk voor.

Change - Over

- Als er meerdere bands op het podium optreden, hebben we minimaal 30 minuten nodig voor een change-over. We gaan er hierbij van uit dat we 90 minuten voor de *Change - Over* backstage terecht kunnen.
- Naast het podium (back stage) is een minimale gelijkvloerse ruimte beschikbaar van 5 x 3 meter voor het op en afbouwen van de instrumenten en backline.
- Na afloop van het optreden is 60 minuten nodig voor het afbouwen en afvoeren van de instrumenten en backline.

4. CONTACT

Indien u aanvullende informatie nodig heeft kunt u altijd met ons contact opnemen:

Techniek

Marc van Kreij, GSM 06 2942 4117, email mvankreij@ziggo.nl

Algemeen

Gerard Beelen, GSM 06 2301 7504, email gerard.beelen@me.com